

"CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ"

Piktogramy do historii

Narzędzia AAC

Materiały potrzebne: dołączone piktogramy, klej, nożyczki, małe patyczki, kredki, pisaki, fragmenty książki *Czarnoksiężnik z Krainy Oz*, karty pracy – burza mózgów z pytaniami, do toru przeszkód: kolorowy tunel do przejścia, tęcza zrobiona z materiału, poduszki, materace

Kluczowa kompetencja: umiejętność czytania i pisania

CELE OGÓLNE

Głównym celem tego narzędzia jest wspieranie umiejętności czytania i pisania, zwłaszcza wśród uczniów, którzy mają problemy i trudności z komunikacją.

Wprowadzenie metod AAC – takich jak piktogramy – może być bardzo użyteczne dla osób z autyzmem, niepełnosprawnościami intelektualnymi lub dysleksją.

Piktogramy mogą być dodane do istniejącej mowy lub mogą tę mowę zastępować i pozwalać uczniom uczestniczyć w codziennej komunikacji, wyrażać swoje potrzeby i preferencje, a także pomagać im budować relacje. Wykorzystanie popularnej historii może zachęcać dzieci do uczestnictwa w zajęciach, rozwijając wyobraźnię i kreatywność. *Czarnoksiężnik z Krainy Oz* zawiera wiele uniwersalnych prawd o odwadze, przyjaźni, odpowiedzialności i poszukiwaniu



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

osobistego oświecenia. Historia przypomina nam o znaczeniu wartości takich jak szacunek, tolerancja wobec różnic i przyjaźń. *Czarnoksiężnik z Krainy Oz* wprowadza również dzieci w tajemnice magicznej krainy i podróży Dorotki do Szmaragdowego Grodu. Uczniowie mogą nauczyć się, jak pokonywać własne słabości – tak jak przyjaciele Dorotki. Każdy z nich ma własny powód, by udać się do Szmaragdowego Grodu i wszyscy znajdują to, czego szukają, odkrywając, że ich słabości były bardziej wyobrażone niż rzeczywiste.

Ważne jest również kształtowanie umiejętności opowiadania i wyrażania opinii o bohaterach literackich, a także doskonalenie pracy zespołowej i umiejętności współpracy w grupie. Wychowywanie do postaw związanych z odwagą, przyjaźnią i akceptacją innych.

JAK TEGO UŻYWAĆ

Narzędzie może być używane w grupie dzieci lub podczas terapii indywidualnej. Wśród proponowanych aktywności planowany jest też to tor przeszkód – „Po drugiej stronie tęczy”, który może być zaaranżowany podczas zajęć ruchowych w sali lub na świeżym powietrzu. Do toru przeszkód potrzebujemy tęczy zrobionej z materiału lub kolorowego tunelu do przejścia, kilku poduszek i materacy. Na początku nauczyciel lub terapeuta wprowadza dzieci w alternatywne metody komunikacji, które będą używane podczas lekcji. Opowiada krótką historię wybraną z *Czarnoksiężnika z Krainy Oz* i przedstawia różne piktogramy wraz z ich znaczeniami. Nauczyciel wyjaśnia, że dzieci mogą używać obrazków, aby wyrażać



swoje emocje, klasyfikować elementy w zbiorach lub określać liczebność elementów w tych zbiorach.

Dzieci muszą zostać zapoznane z postaciami i słowami takimi jak: strach na wróble, blaszany drwal, tchórzliwy lew, zła czarownica, dobra czarownica, czarnoksiężnik, magia, podróż i przygoda. Uczniowie mogą grać w gry pamięciowe, używając puzzli z piktogramami. Mogą wycinać i kolorować obrazki oraz przygotować postacie do teatru cieni. Jest także ćwiczenie „burza mózgów” – uczniowie wybierają postać i odpowiadają na następujące pytania:

- Jakie są cechy postaci?
- Co mają wspólnego z tobą?
- Jakie przeszkody muszą pokonać?
- Czego nauczyli się podczas swojej podróży?

JAK TO STWORZYĆ

Piktogramy mogą być tworzone przy użyciu PowerPointa, Canvy lub Arasaac.

Obrazki mogą być wycinane i laminowane przez nauczycieli lub dzieci.



The pictographic symbols used are the property of the Government of Aragón and have been created by Sergio Palao for [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org), that distributes them under [Creative Commons License BY-NC-SA](#).



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

POSTACIE



DOROTKA



GILDA



Dofinansowane przez
Unię Europejską

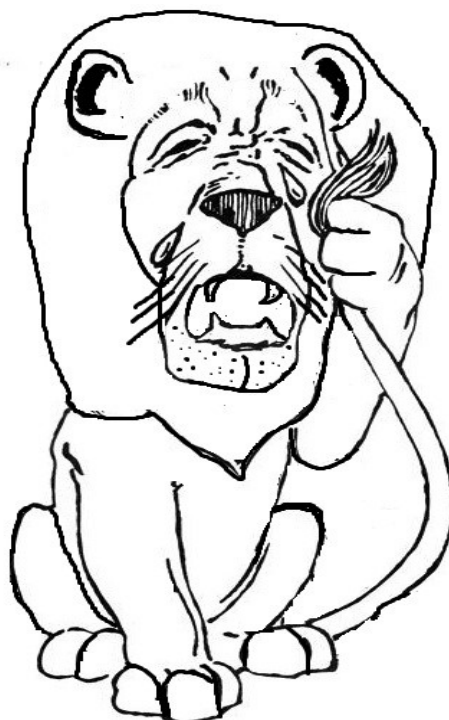
movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

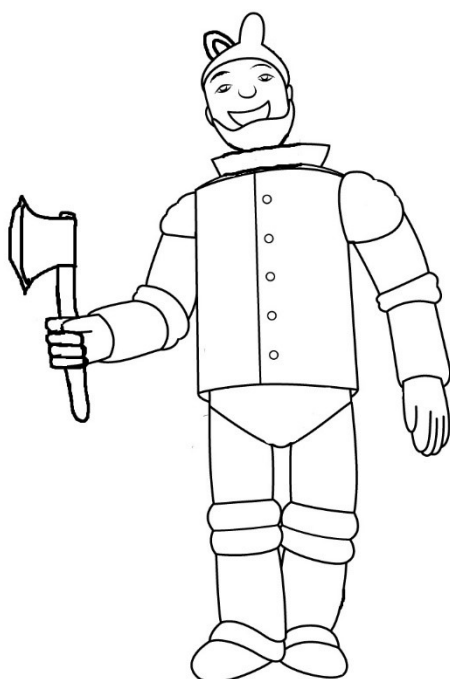
**Plural
Words**



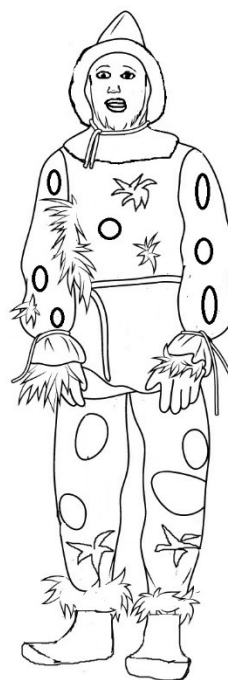
ZŁA CZAROWNICA



STRACHLIWY LEW

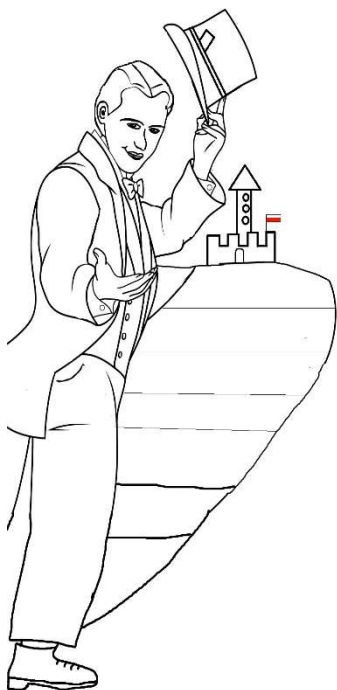


BLASZANY DRWAŁ

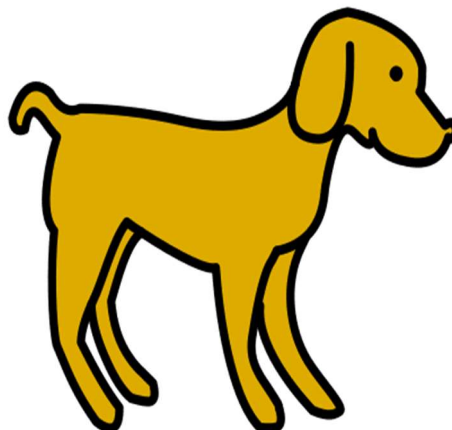


STRACH NA WRÓBLE





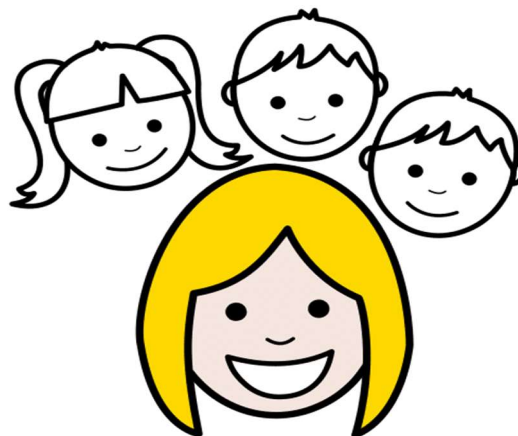
**CZARNOKSIĘŻNIK Z
KRAINY OZ**



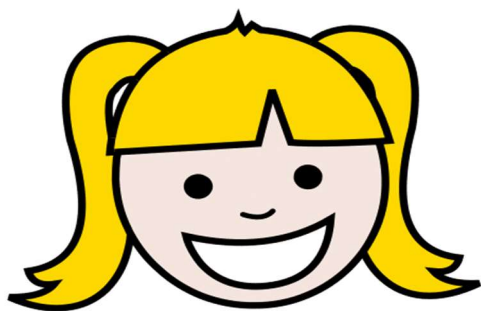
TOTO



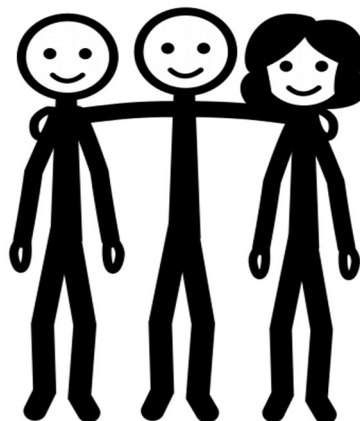
ODWAŻNY



MIŁY



LOJALNA



PRZYJACIELSKI



MĄDRY



DUMNY



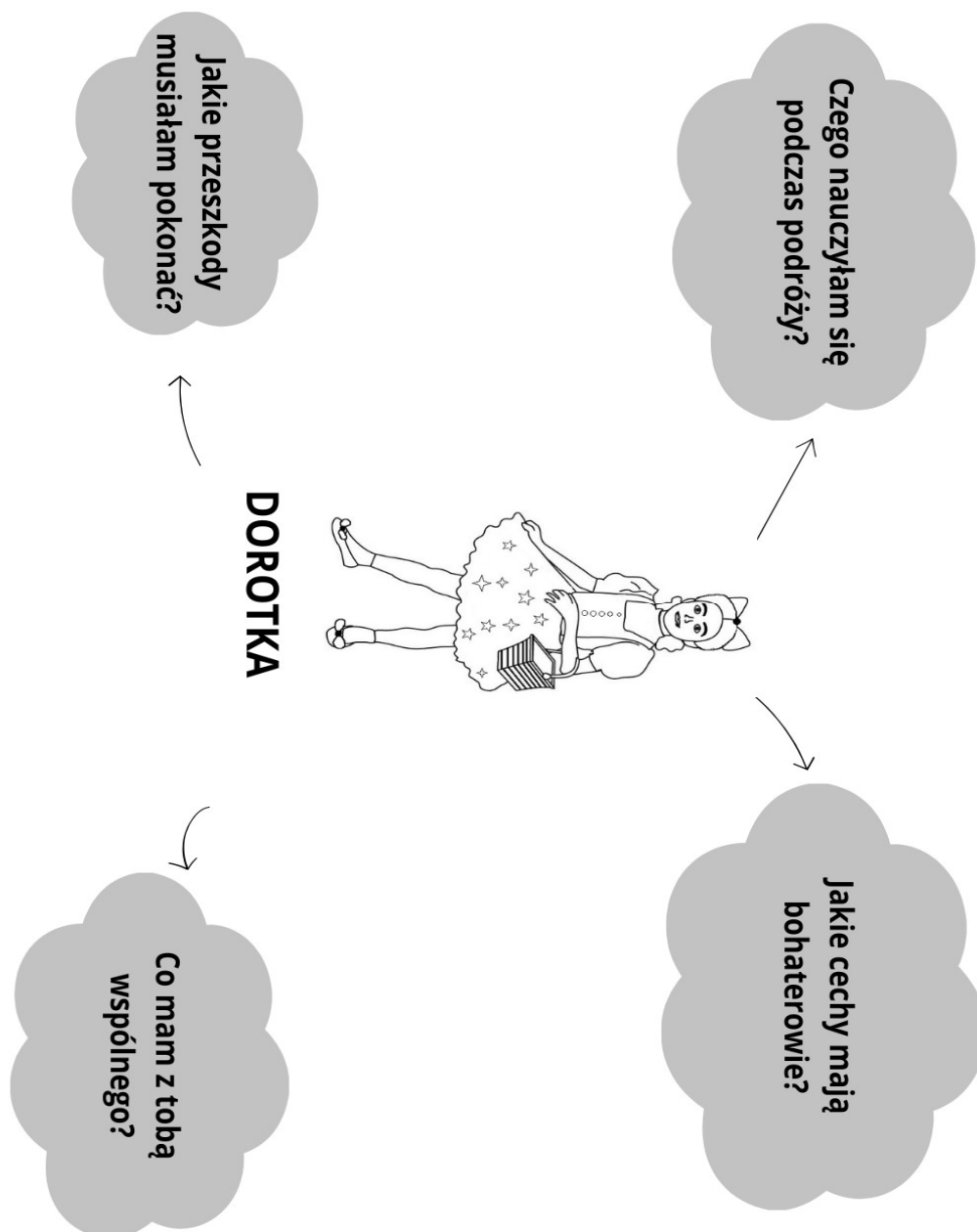
Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

BURZA MÓZGÓW

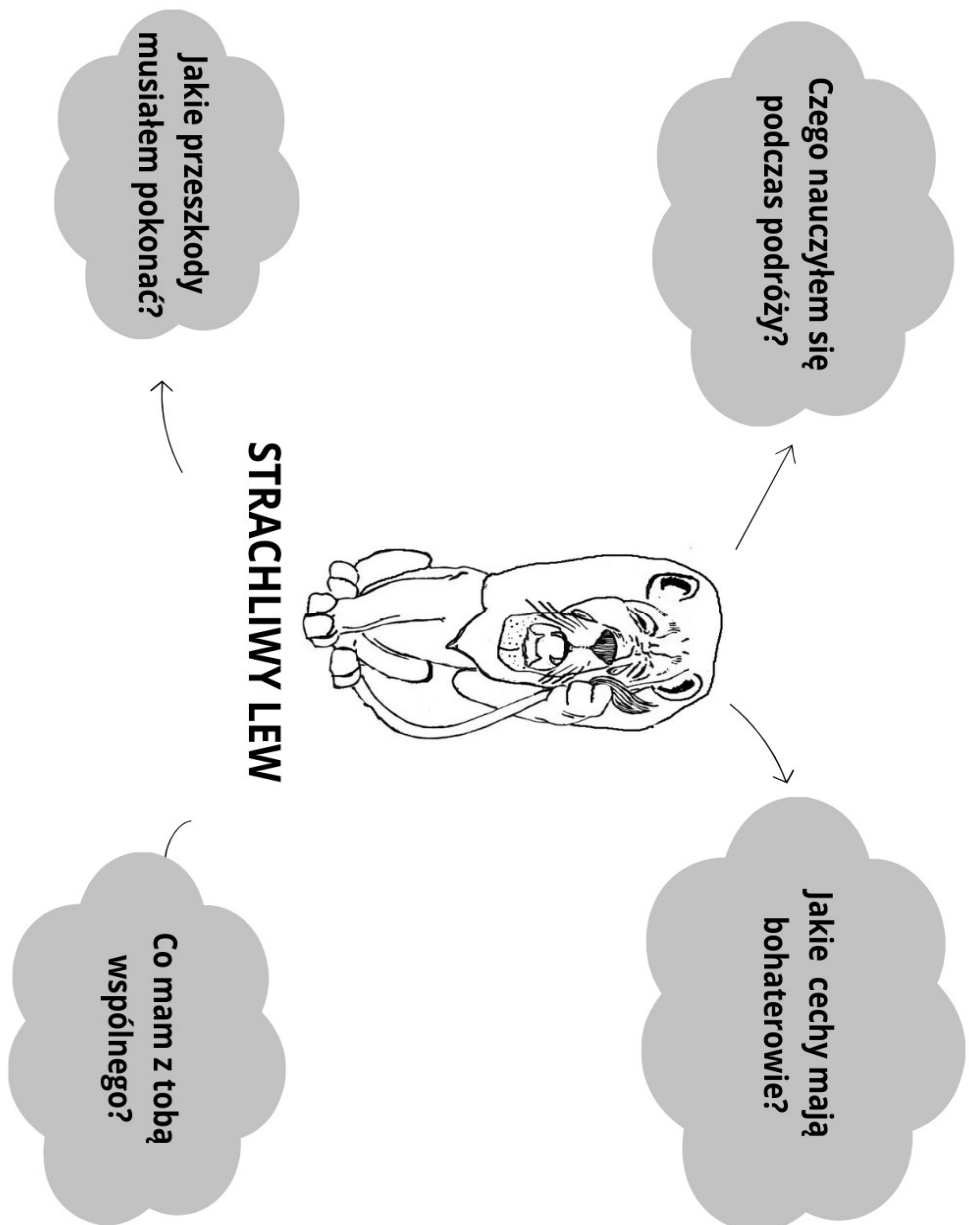


Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

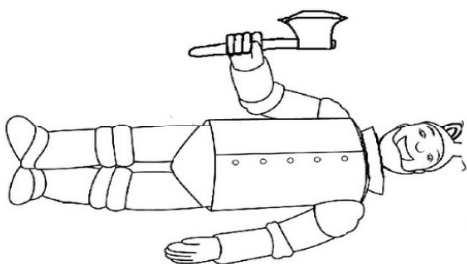


Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



Czego nauczyłem się
podczas podróży?

Jakie cechy mają
bohaterowie?

Jakie przeszkody
musiąłem pokonać?

Co mam z tobą
wspólnego?

BLASZANY DRWAŁ



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

Plural
Words

Czego nauczyłem się
podczas podróży?

Jakie cechy mają
bohaterowie?

Jakie przeszkody
musiąłem pokonać?

Co mam z tobą
wspólnego?

STRACH NA WRÓBLE



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**

TRENING PAMIĘCI



DOROTKA



DOROTKA



ZŁA CZAROWNICA



ZŁA CZAROWNICA

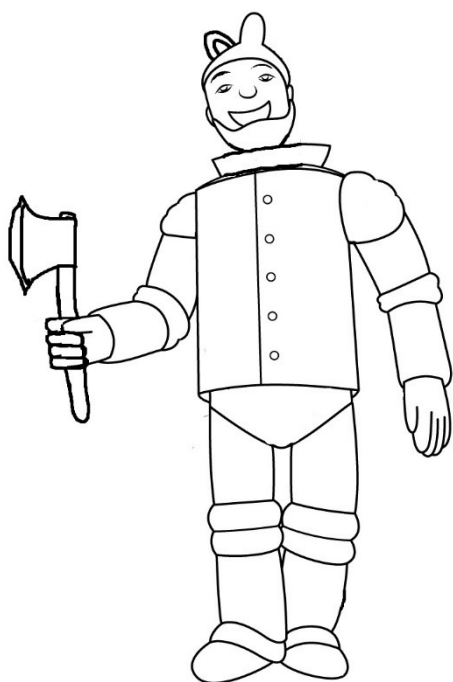


Dofinansowane przez
Unię Europejską

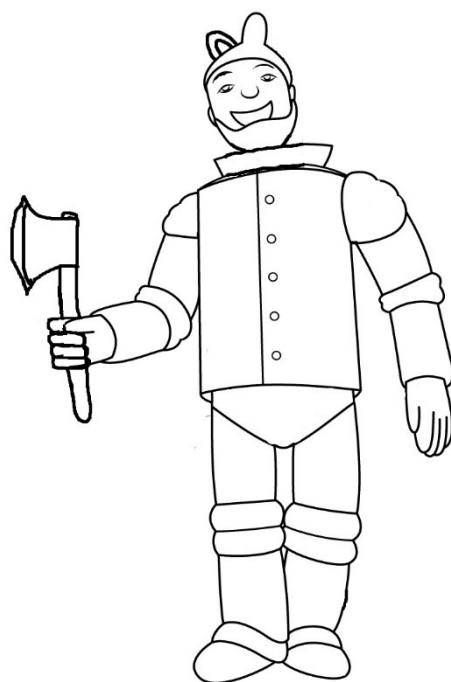
movetia

Austereisen und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

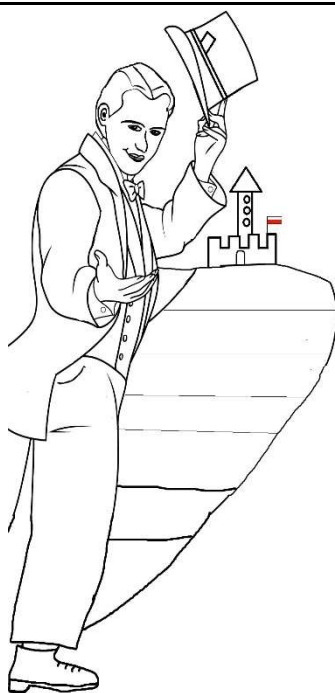
**Plural
Words**



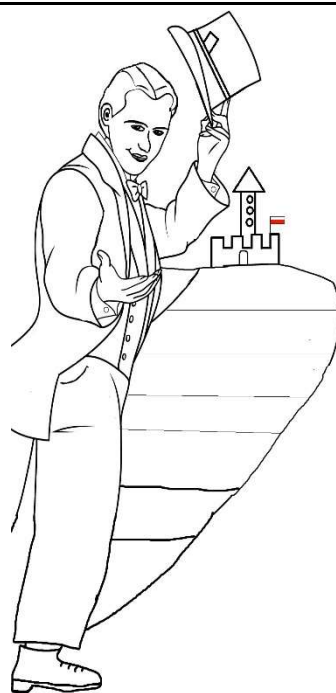
BLASZANY DRWAL



BLASZANY DRWAL



**CZARNOKSIĘŻNIK Z
KRAINY OZ**



**CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY
OZ**

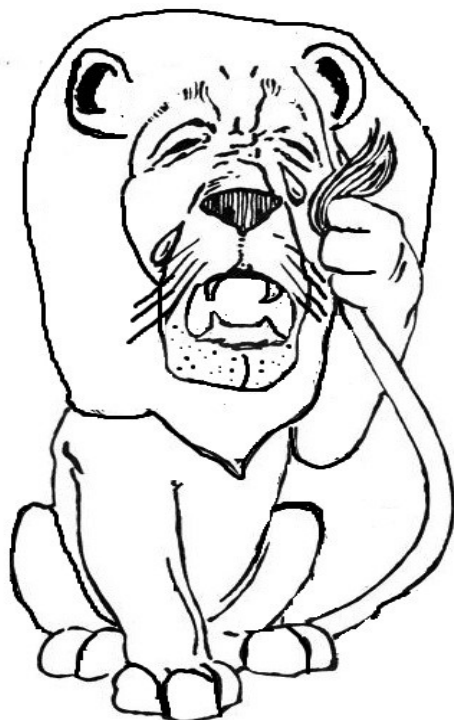




GILDA



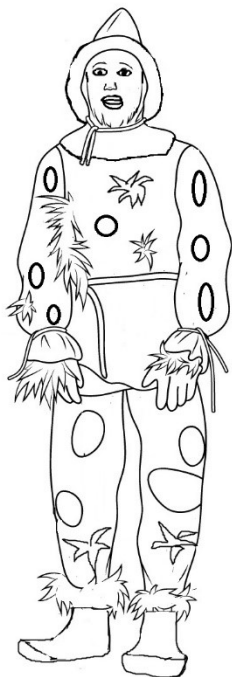
GILDA



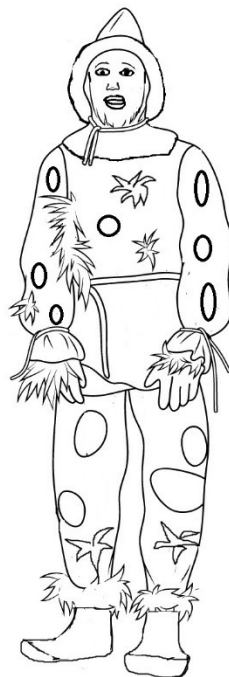
STRACHLIWY LEW



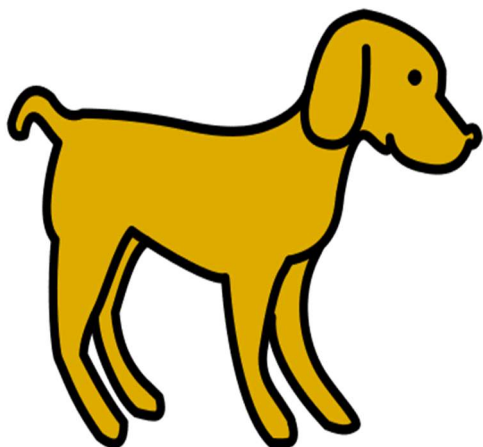
STRACHLIWY LEW



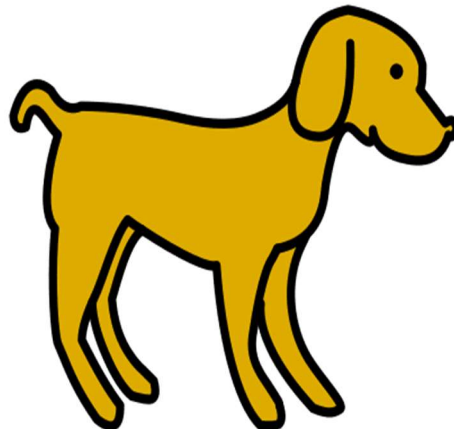
STRACH NA WRÓBLE



STRACH NA WRÓBLE

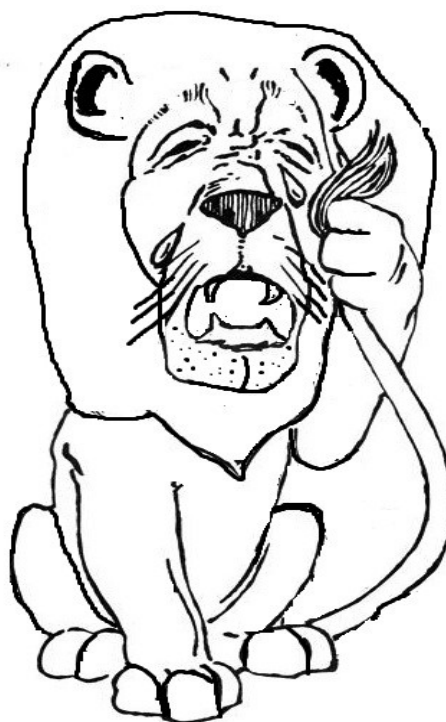


TOTO



TOTO

TEATRZYK CIENI

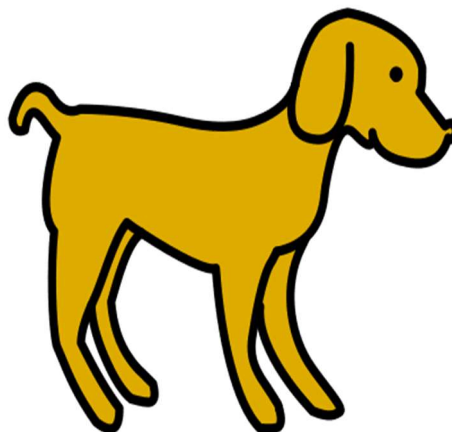
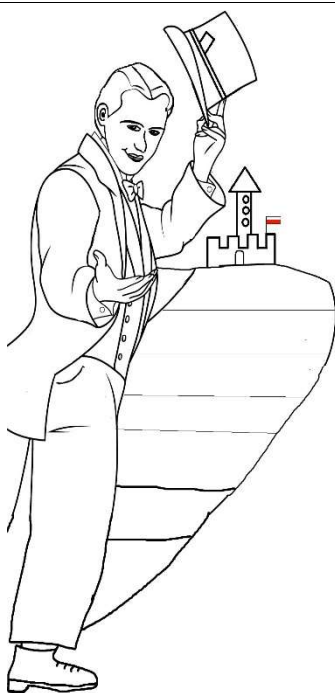
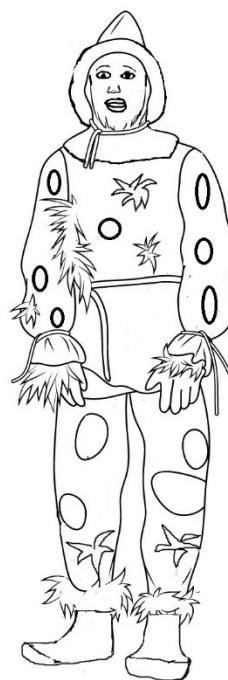
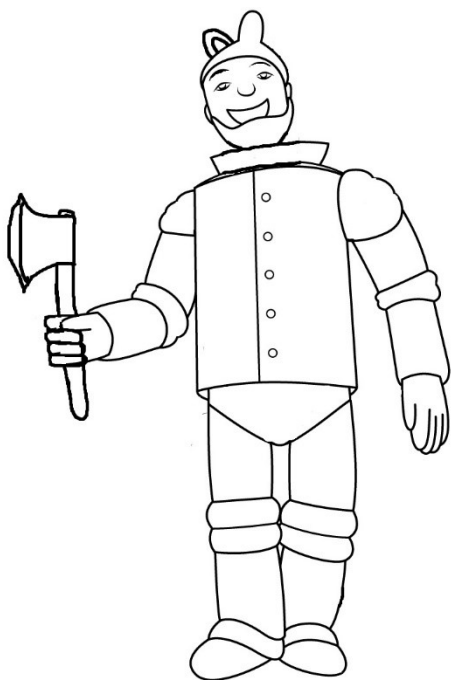


Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**



Dofinansowane przez
Unię Europejską

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

**Plural
Words**